

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (R P S)



MATAKULIAH : LITERASI DIGITAL
KODE MK : UNG0503600572
SEMESTER : VII (Tujuh)

Penyusun:

Amirudin Yunus Dako, ST., M.Eng.
NIP. -

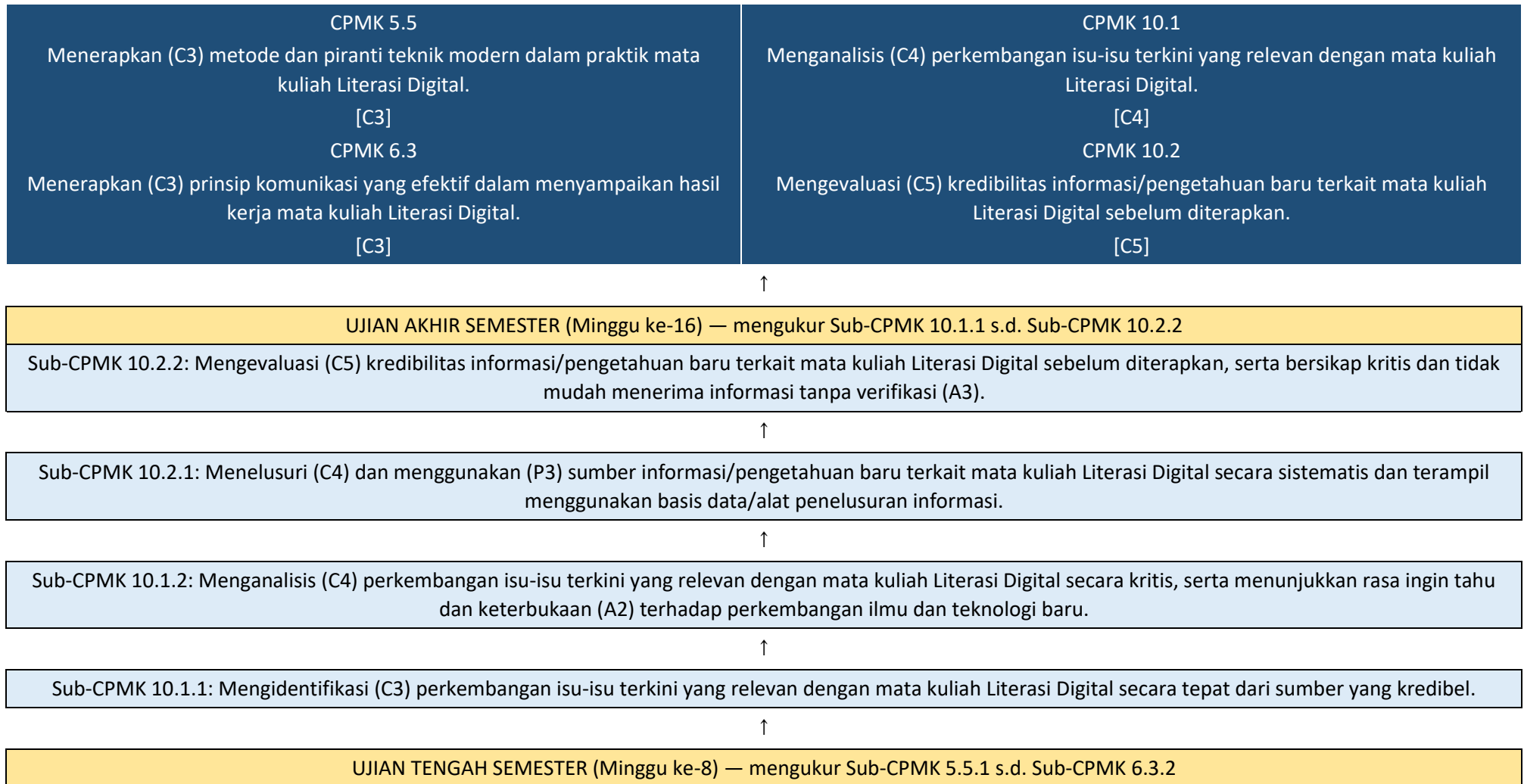
PROGRAM STUDI S1 TEKNIK ELEKTRO
JURUSAN TEKNIK ELEKTRO
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
2026

LEMBAR PENGESAHAN

Mata Kuliah	Kode	Bobot (SKS)		Semester	Revisi
		Teori	Praktikum		
Literasi Digital	UNG0503600572	2	0	VII	OBE
Mata Kuliah Syarat	Tidak ada				
Kelompok Mata Kuliah	Rumpun Keahlian Teknik Elektro				
Tim Pengajar	1. Amirudin Yunus Dako, ST., M.Eng. 2. Prof. Dr. Ir. Sardi Salim, M.Pd., IPU., ASEAN Eng.				
Otorisasi	Validator Wakil Dekan 1  Dr. Arip Mulyanto, S.Kom., M.kom		Ketua Program Studi  Ifan Wiranto, ST.,MT		

ANALISIS INSTRUKSIONAL PEMBELAJARAN

(Peta Hubungan antar Sub-CPMK)



↑

Sub-CPMK 6.3.2: Menerapkan (C3) prinsip komunikasi efektif dalam menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital kepada audiens, serta menghargai (A3) masukan/pertanyaan yang diberikan secara terbuka dan responsif.

↑

Sub-CPMK 6.3.1: Menggunakan (C3) media/format komunikasi yang sesuai untuk menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital secara efektif dan menarik.

↑

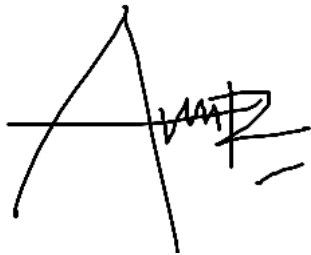
Sub-CPMK 5.5.2: Menerapkan (C3) metode dan piranti teknik modern dalam praktik mata kuliah Literasi Digital secara tepat dan presisi (P4), serta bertanggung jawab (A3) terhadap perawatan dan keselamatan penggunaan alat.

↑

Sub-CPMK 5.5.1: Mengoperasikan (C3) dan mendemonstrasikan (P3) penggunaan piranti/metode teknik modern pada mata kuliah Literasi Digital secara terampil dan sesuai prosedur keselamatan kerja.



UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO	KODE DOKUME N
FAKULTAS TEKNIK	
PROGRAM STUDI S1 TEKNIK ELEKTRO	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)					
Visi Keilmuan Prodi : Mengembangkan Teknologi Bidang Elektro yang berorientasi pada Energi Baru Terbarukan Berbasis Potensi Kawasan.					
MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MATA KULIAH (RMK)	BOBOT SKS	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Literasi Digital	UNG0503600572	Rumpun Keahlian Teknik Elektro	T= 2 P= 0	VII	7 Juli 2025
OTORISASI	DOSEN PENGEMBANG RPS		KOORDINATOR RMK	GPM (Gugus Penjaminan Mutu)	KETUA PRODI
					
Team Teaching	Amirudin Yunus Dako, ST., M.Eng.		Prof. Dr. Ir. Sardi Salim, M.Pd., IPU., ASEAN Eng.	Zainudin Bonok, ST.,MT	Ifan Wiranto, ST.,MT

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL berdasarkan Keputusan asosiasi FOREI)	CPL PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah)	
	CPL-5	Kemampuan menerapkan metode, keterampilan dan piranti teknik yang modern yang diperlukan untuk praktik teknik elektro.
	CPL-6	Kemampuan berkomunikasi secara efektif baik lisan maupun tulisan.
	CPL-10	Kemampuan memahami kebutuhan akan pembelajaran sepanjang hayat, termasuk akses terhadap pengetahuan terkait isu-isu kekinian yang relevan.
Sustainable Development Goals (SDGs Terkait Mata Kuliah)	SDGs YANG DIDUKUNG MATA KULIAH	
	SDG 4	Pendidikan Berkualitas (Quality Education) — mata kuliah Literasi Digital membekali mahasiswa dengan kemampuan menerapkan piranti teknik modern, berkomunikasi secara efektif, serta mengakses dan mengevaluasi informasi/pengetahuan terkini secara kritis sebagai bekal pembelajaran sepanjang hayat.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK adalah turunan CPL). CPMK bisa diturunkan menjadi sub CPMK tergantung keluasan dan kedalaman serta karakteristik konten mata kuliah	CP MATA KULIAH (CPMK)	
	CPMK 5.5	Menerapkan (C3) metode dan piranti teknik modern dalam praktik mata kuliah Literasi Digital.
	CPMK 6.3	Menerapkan (C3) prinsip komunikasi yang efektif dalam menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital.
	CPMK 10.1	Menganalisis (C4) perkembangan isu-isu terkini yang relevan dengan mata kuliah Literasi Digital.
	CPMK 10.2	Mengevaluasi (C5) kredibilitas informasi/pengetahuan baru terkait mata kuliah Literasi Digital sebelum diterapkan.
	Kemampuan Akhir tiap Tahapan Belajar (Sub CPMK)	
	Sub-CPMK 5.5.1	Mengoperasikan (C3) dan mendemonstrasikan (P3) penggunaan piranti/metode teknik modern pada mata kuliah Literasi Digital secara terampil dan sesuai prosedur keselamatan kerja.
	Sub-CPMK 5.5.2	Menerapkan (C3) metode dan piranti teknik modern dalam praktik mata kuliah Literasi Digital secara tepat dan presisi (P4), serta bertanggung jawab (A3) terhadap perawatan dan keselamatan penggunaan alat.
	Sub-CPMK 6.3.1	Menggunakan (C3) media/format komunikasi yang sesuai untuk menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital secara efektif dan menarik.
	Sub-CPMK 6.3.2	Menerapkan (C3) prinsip komunikasi efektif dalam menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital kepada audiens, serta menghargai (A3) masukan/pertanyaan yang diberikan secara terbuka dan responsif.

	Sub-CPMK 10.1.1	Mengidentifikasi (C3) perkembangan isu-isu terkini yang relevan dengan mata kuliah Literasi Digital secara tepat dari sumber yang kredibel.			
	Sub-CPMK 10.1.2	Menganalisis (C4) perkembangan isu-isu terkini yang relevan dengan mata kuliah Literasi Digital secara kritis, serta menunjukkan rasa ingin tahu dan keterbukaan (A2) terhadap perkembangan ilmu dan teknologi baru.			
	Sub-CPMK 10.2.1	Menelusuri (C4) dan menggunakan (P3) sumber informasi/pengetahuan baru terkait mata kuliah Literasi Digital secara sistematis dan terampil menggunakan basis data/alat penelusuran informasi.			
	Sub-CPMK 10.2.2	Mengevaluasi (C5) kredibilitas informasi/pengetahuan baru terkait mata kuliah Literasi Digital sebelum diterapkan, serta bersikap kritis dan tidak mudah menerima informasi tanpa verifikasi (A3).			
Korelasi CPL Terhadap CPMK	CPL	CPMK 5.5			
	CPL-5	v			
Korelasi CPL Terhadap CPMK	CPL	CPMK 6.3			
	CPL-6	v			
Korelasi CPL Terhadap CPMK	CPL	CPMK 10.1			CPMK 10.2
	CPL-10	v			v
Korelasi CPMK Terhadap Sub-CPMK	CPMK	Sub-CPMK 5.5.1	Sub-CPMK 5.5.2		
	CPMK 5.5	v	v		
Korelasi CPMK Terhadap Sub-CPMK	CPMK	Sub-CPMK 6.3.1	Sub-CPMK 6.3.2		
	CPMK 6.3	v	v		
Korelasi CPMK Terhadap Sub-CPMK	CPMK	Sub-CPMK 10.1.1	Sub-CPMK 10.1.2	Sub-CPMK 10.2.1	Sub-CPMK 10.2.2
	CPMK 10.1	v	v		
	CPMK 10.2			v	v

Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah Literasi Digital membahas penerapan metode dan piranti teknik modern dalam praktik keteknikan, komunikasi efektif dalam menyampaikan hasil kerja, hingga kemampuan mengidentifikasi, menelusuri, dan mengevaluasi kredibilitas isu-isu terkini serta informasi/pengetahuan baru sebagai bekal pembelajaran sepanjang hayat bagi mahasiswa Teknik Elektro di era digital.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	1.	Penggunaan piranti dan metode teknik modern (perangkat lunak, platform digital) dalam praktik keteknikan
	2.	Prosedur keselamatan dan tanggung jawab dalam penggunaan alat/piranti digital
	3.	Komunikasi efektif dalam menyampaikan hasil kerja melalui media/format digital
	4.	Identifikasi dan analisis kritis isu-isu terkini yang relevan dengan bidang teknik elektro
	5.	Penelusuran sumber informasi/pengetahuan baru menggunakan basis data dan alat penelusuran digital
	6.	Evaluasi kredibilitas informasi/pengetahuan baru sebelum diterapkan
Pustaka	Utama :	
	1.	Buckingham, D. (2015). Defining Digital Literacy: What Do Young People Need to Know About Digital Media? Nordic Journal of Digital Literacy.
	2.	Kemendikbudristek RI. (2021). Modul Literasi Digital: Cakap Bermedia Digital. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
	3.	Warschauer, M. (2003). Technology and Social Inclusion: Rethinking the Digital Divide. Cambridge: MIT Press.
	4.	Metzger, M.J., & Flanagin, A.J. (2015). Psychological Approaches to Credibility Assessment Online. In The Handbook of the Psychology of Communication Technology. New Jersey: Wiley-Blackwell.
	5.	Alexander, B. (2020). Academic Writing and Digital Literacy: Communicating Research Effectively. New York: Routledge.
	6.	Persatuan Insinyur Indonesia (PII). (2019). Kode Etik dan Kode Perilaku Insinyur Indonesia. Jakarta: PII.
	7.	Rainie, L., & Wellman, B. (2012). Networked: The New Social Operating System. Cambridge: MIT Press.
	8.	Eshet-Alkalai, Y. (2004). Digital Literacy: A Conceptual Framework for Survival Skills in the Digital Era. Journal of Educational Multimedia and Hypermedia.
	Pendukung :	
	9.	Modul/Diktat Literasi Digital, Jurusan Teknik Elektro, Universitas Negeri Gorontalo.
	10.	Badan Aksesibilitas Informasi dan Komunikasi Kominfo RI. (2021). Peta Jalan Literasi Digital Indonesia 2021-2024.
Dosen Pengampu	Amirudin Yunus Dako, ST., M.Eng. Prof. Dr. Ir. Sardi Salim, M.Pd., IPU., ASEAN Eng.	
Mata Kuliah Syarat (Jika Ada)	Tidak ada	

Minggu Ke-	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan (Sub CPMK)	Materi Pembelajaran	Bentuk Pembelajaran [Estimasi Waktu]		Indikator dan Kriteria	Penilaian			Referensi
			Luring	Daring		Kelompok & Jenis	Teknik, Instrumen & Bentuk	Bobot (%)	
1	Sub-CPMK 5.5.1 Mengoperasikan (C3) dan mendemonstrasikan (P3) penggunaan piranti/metode teknik modern pada mata kuliah Literasi Digital secara terampil dan sesuai prosedur keselamatan kerja.	1. Pengenalan piranti dan metode teknik modern (perangkat lunak, platform digital) — proyek PBL (bagian 1: praktik)	Bentuk : PBL Metode : Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem-Based Learning) Media Utama : Bahan ajar Piranti lunak digital Media Pendukung : Laptop LCD Waktu : TM : 2 x 50" TT : 2 x 60" BM : 2 x 60"		1.1. Ketepatan mengoperasikan piranti/metode teknik modern sesuai prosedur keselamatan kerja	Kelompok : Psikomotorik Jenis : Tugas	Teknik : Penugasan Kelompok Instrumen Rubrik penilaian proyek Bentuk: Tugas 1 (Proyek PBL)	5	RPS 1,2
2	Sub-CPMK 5.5.1	Presentasi hasil praktik piranti teknik modern — proyek PBL (bagian 2: presentasi)	Bentuk : PBL Metode : Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem-Based Learning) dan presentasi kelompok		2.1. Kemampuan mendemonstrasikan dan mempresentasikan penggunaan piranti teknik modern	Kelompok : Psikomotorik Jenis : Presentasi	Teknik : Penugasan Kelompok Instrumen Rubrik penilaian presentasi Bentuk:	6	1,2

			Media Utama : Laptop LCD Waktu : TM : 2 x 50" TT : 2 x 60" BM : 2 x 60"		secara terampil		Presentasi (bagian Tugas 1)		
3	Sub-CPMK 5.5.2 Menerapkan (C3) metode dan piranti teknik modern dalam praktik mata kuliah Literasi Digital secara tepat dan presisi (P4), serta bertanggung jawab (A3) terhadap perawatan dan keselamatan penggunaan alat.	Penerapan metode dan piranti teknik modern secara tepat dan presisi	Bentuk : Ceramah & Tanya Jawab Metode : Ceramah interaktif dan tanya jawab Media Utama : Bahan ajar Slide presentasi Media Pendukung : Laptop LCD Waktu : TM : 2 x 50" TT : 2 x 60" BM : 2 x 60"		3.1. Ketepatan menerapkan metode dan piranti teknik modern secara tepat dan presisi	Kelompok : Kognitif Jenis : Quis	Teknik : Tes Tertulis Instrumen Pilihan Ganda Bentuk: Kuis 1	5	2,3
4	Sub-CPMK 5.5.2	Tanggung jawab terhadap perawatan dan keselamatan penggunaan alat (diskusi kelompok)	Bentuk : Diskusi Metode : Diskusi kelompok Media Utama : Bahan ajar Studi kasus perawatan alat Media Pendukung :		4.1. Ketepatan dan kelengkapan hasil diskusi tanggung jawab perawatan alat	Kelompok : Kognitif Jenis : Tugas	Teknik : Penugasan Individu Instrumen Rubrik penilaian tugas Bentuk: Tugas 2	3	2,3

			Laptop LCD Waktu : TM : 2 x 50" TT : 2 x 60" BM : 2 x 60"						
5	Sub-CPMK 6.3.1 Menggunakan (C3) media/format komunikasi yang sesuai untuk menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital secara efektif dan menarik.	Penggunaan media/format komunikasi yang efektif dan menarik untuk menyampaikan hasil kerja	Bentuk : Ceramah & Tanya Jawab Metode : Ceramah interaktif dan tanya jawab Media Utama : Bahan ajar Slide presentasi Media Pendukung : Laptop LCD Waktu : TM : 2 x 50" TT : 2 x 60" BM : 2 x 60"		5.1. Ketepatan menggunakan media/format komunikasi yang sesuai dan menarik	Kelompok : Kognitif Jenis : Quis	Teknik : Tes Tertulis Instrumen Pilihan Ganda Bentuk: Kuis 2	4	1,4,5
6	Sub-CPMK 6.3.1	Praktik penyusunan media komunikasi hasil kerja (diskusi kelompok)	Bentuk : Diskusi Metode : Diskusi kelompok Media Utama : Bahan ajar Studi kasus media komunikasi Media Pendukung : Laptop		6.1. Ketepatan dan kelengkapan hasil diskusi penyusunan media komunikasi hasil kerja	Kelompok : Kognitif Jenis : Tugas	Teknik : Penugasan Individu Instrumen Rubrik penilaian tugas Bentuk: Tugas 3	5	4,5

			LCD Waktu : TM : 2 x 50" TT : 2 x 60" BM : 2 x 60"						
7	Sub-CPMK 6.3.2 Menerapkan (C3) prinsip komunikasi efektif dalam menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital kepada audiens, serta menghargai (A3) masukan/pertanyaan yang diberikan secara terbuka dan responsif.	Prinsip komunikasi efektif dalam menyampaikan hasil kerja kepada audiens	Bentuk : Ceramah & Tanya Jawab Metode : Ceramah interaktif dan tanya jawab Media Utama : Bahan ajar Slide presentasi Media Pendukung : Laptop LCD Waktu : TM : 2 x 50" TT : 2 x 60" BM : 2 x 60"		7.1. Ketepatan menerapkan prinsip komunikasi efektif kepada audiens	Kelompok : Kognitif Jenis : Quis	- Teknik : - Tes Tertulis - Instrumen - Pilihan Ganda - Bentuk: - Kuis 3	3	4,5,7
8	Sub-CPMK 5.5.1 – Sub-CPMK 6.3.2 Ujian Tengah Semester (UTS) Materi pertemuan 1-7.	Evaluasi Tengah Semester Materi pertemuan 1-7	Bentuk : Ujian di kelas Metode : Ujian tertulis (UTS) Media Utama : Laptop dan LCD Waktu : TM : 2 x 50"		Ketepatan menjawab soal-soal sesuai materi minggu 1-7	Kelompok : Kognitif Jenis : Tes Tulis (UTS)	Test	15	1,2,3,4,5
9	Sub-CPMK 6.3.2	Menghargai masukan dan pertanyaan audiens	Bentuk : Diskusi Metode :		9.1 Ketepatan dan kelengkapan	Kelompok : Kognitif	Teknik : Penugasan Individu	4	4,5

		secara terbuka dan responsif (diskusi kelompok)	Diskusi kelompok dan latihan presentasi Media Utama : Bahan ajar Studi kasus komunikasi responsif Media Pendukung : Laptop LCD Waktu : TM : 2 x 50" TT : 2 x 60" BM : 2 x 60"		hasil diskusi sikap terbuka dan responsif terhadap masukan audiens	Jenis : Tugas	Instrumen Rubrik penilaian tugas Bentuk: Tugas 4		
10	Sub-CPMK 10.1.1 Mengidentifikasi (C3) perkembangan isu-isu terkini yang relevan dengan mata kuliah Literasi Digital secara tepat dari sumber yang kredibel.	Identifikasi perkembangan isu-isu terkini yang relevan dengan teknik elektro dari sumber kredibel	Bentuk : Ceramah & Tanya Jawab Metode : Ceramah interaktif dan tanya jawab Media Utama : Bahan ajar Slide presentasi Media Pendukung : Laptop LCD Waktu : TM : 2 x 50" TT : 2 x 60" BM : 2 x 60"		10.1.Ketepatan mengidentifikasi isu-isu terkini dari sumber kredibel	Kelompok : Kognitif Jenis : Quis	Teknik : Tes Tertulis Instrumen Pilihan Ganda Bentuk: Kuis 4	4	1,6,7

11	Sub-CPMK 10.1.1	Identifikasi isu terkini pada studi kasus teknologi kelistrikan (diskusi kelompok)	Bentuk : Diskusi Metode : Diskusi kelompok Media Utama : Bahan ajar Studi kasus isu terkini Media Pendukung : Laptop LCD Waktu : TM : 2 x 50" TT : 2 x 60" BM : 2 x 60"		11.1.Ketepatan dan kelengkapan hasil diskusi identifikasi isu terkini	Kelompok : Kognitif Jenis : Tugas	Teknik : Penugasan Individu Instrumen Rubrik penilaian tugas Bentuk: Tugas 5	5	6,7
12	Sub-CPMK 10.1.2 Menganalisis (C4) perkembangan isu-isu terkini yang relevan dengan mata kuliah Literasi Digital secara kritis, serta menunjukkan rasa ingin tahu dan keterbukaan (A2) terhadap perkembangan ilmu dan teknologi baru.	Analisis kritis perkembangan isu-isu terkini serta keterbukaan terhadap teknologi baru	Bentuk : Ceramah & Tanya Jawab Metode : Ceramah interaktif dan tanya jawab Media Utama : Bahan ajar Slide presentasi Media Pendukung : Laptop LCD Waktu : TM : 2 x 50" TT : 2 x 60" BM : 2 x 60"		12.1.Ketepatan menganalisis perkembangan isu-isu terkini secara kritis	Kelompok : Kognitif Jenis : Quis	Teknik : Tes Tertulis Instrumen Pilihan Ganda Bentuk: Kuis 5	3	6,7

13	Sub-CPMK 10.1.2	Diskusi keterbukaan terhadap perkembangan ilmu dan teknologi baru (diskusi kelompok)	Bentuk : Diskusi Metode : Diskusi kelompok Media Utama : Bahan ajar Studi kasus teknologi baru Media Pendukung : Laptop LCD Waktu : TM : 2 x 50" TT : 2 x 60" BM : 2 x 60"		13.1.Ketepatan dan kelengkapan hasil diskusi analisis isu-isu terkini	Kelompok : Kognitif Jenis : Tugas	Teknik : Penugasan Individu Instrumen Rubrik penilaian tugas Bentuk: Tugas 6	4	6,7
14	Sub-CPMK 10.2.1 Menelusuri (C4) dan menggunakan (P3) sumber informasi/pengetahuan baru terkait mata kuliah Literasi Digital secara sistematis dan terampil menggunakan basis data/alat penelusuran informasi.	Penelusuran sumber informasi/pengetahuan baru menggunakan basis data dan alat penelusuran (diskusi kelompok)	Bentuk : Diskusi Metode : Diskusi kelompok dan praktik penelusuran Media Utama : Bahan ajar Basis data digital Media Pendukung : Laptop LCD Waktu : TM : 2 x 50" TT : 2 x 60" BM : 2 x 60"		14.1.Ketepatan menelusuri dan menggunakan sumber informasi/pengetahuan baru secara sistematis	Kelompok : Kognitif Jenis : Tugas	- Teknik : - Penugasan Individu - Instrumen - Rubrik penilaian tugas - Bentuk: - Tugas 7	7	6,7,8
15	Sub-CPMK 10.2.2	Evaluasi kredibilitas	Bentuk : Diskusi		15.1.Ketepatan dan		- Teknik :	6	6,7,8

	Mengevaluasi (C5) kredibilitas informasi/pengetahuan baru terkait mata kuliah Literasi Digital sebelum diterapkan, serta bersikap kritis dan tidak mudah menerima informasi tanpa verifikasi (A3).	informasi/pengetahuan baru sebelum diterapkan (diskusi kelompok)	Metode : Diskusi kelompok Media Utama : Bahan ajar Studi kasus verifikasi informasi Media Pendukung : Laptop LCD Waktu : TM : 2 x 50" TT : 2 x 60" BM : 2 x 60"		kelengkapan hasil diskusi evaluasi kredibilitas informasi	Kelompok : Kognitif Jenis : Tugas	- Penugasan Individu - Instrumen - Rubrik penilaian tugas - Bentuk: - Tugas 8		
16	Sub-CPMK 10.1.1 – Sub-CPMK 10.2.2 Ujian Akhir Semester (UAS) Materi pertemuan 9-15.	Evaluasi Akhir Semester Materi pertemuan 9-15	Bentuk : Ujian di kelas Metode : Ujian tertulis (UAS) Media Utama : Laptop dan LCD Waktu : TM : 2 x 50"		Ketepatan menjawab soal-soal sesuai materi pertemuan 9-15	Kelompok : Kognitif Jenis : Tes Tulis (UAS)	Test	21	1,2,3,4,5,6,7,8

PORTOFOLIO PENILAIAN & EVALUASI KETERCAPAIAN CPL MAHASISWA

Mg	CPL	CPMK	Sub-CPMK	Indikator	Bentuk Penilaian	Bobot Nilai (%)	Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs	Capaian CPL pada MK
1	CPL-5	CPMK 5.5	Sub-CPMK 5.5.1	5.5.1	Tugas 1: Proyek PBL (Praktik Piranti Teknik Modern)	5	5		
2	CPL-5	CPMK 5.5	Sub-CPMK 5.5.1	5.5.1	Tugas 1: Presentasi Praktik Piranti Teknik Modern	6	6		
3	CPL-5	CPMK 5.5	Sub-CPMK 5.5.2	5.5.2	Kuis 1: Penerapan Metode dan Piranti Teknik Modern	5	5		
4	CPL-5	CPMK 5.5	Sub-CPMK 5.5.2	5.5.2	Tugas 2: Tanggung Jawab Perawatan dan Keselamatan Alat	3	3		
5	CPL-6	CPMK 6.3	Sub-CPMK 6.3.1	6.3.1	Kuis 2: Media/Format Komunikasi yang Efektif	4	4		
6	CPL-6	CPMK 6.3	Sub-CPMK 6.3.1	6.3.1	Tugas 3: Penyusunan Media Komunikasi Hasil Kerja	5	5		
7	CPL-6	CPMK 6.3	Sub-CPMK 6.3.2	6.3.2	Kuis 3: Prinsip Komunikasi Efektif kepada Audiens	3	3		
8	CPL-5, CPL-6	CPMK 5.5, 6.3	UTS	5.5.1-6.3.2	Ujian tertulis (UTS)	15	15		
9	CPL-6	CPMK 6.3	Sub-CPMK 6.3.2	6.3.2	Tugas 4: Sikap Terbuka dan Responsif terhadap Masukan Audiens	4	4		

Mg	CPL	CPMK	Sub-CPMK	Indikator	Bentuk Penilaian	Bobot Nilai (%)	Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs	Capaian CPL pada MK
10	CPL-10	CPMK 10.1	Sub-CPMK 10.1.1	10.1.1	Kuis 4: Identifikasi Isu-Isu Terkini dari Sumber Kredibel	4	4		
11	CPL-10	CPMK 10.1	Sub-CPMK 10.1.1	10.1.1	Tugas 5: Identifikasi Isu Terkini pada Studi Kasus	5	5		
12	CPL-10	CPMK 10.1	Sub-CPMK 10.1.2	10.1.2	Kuis 5: Analisis Kritis Isu-Isu Terkini	3	3		
13	CPL-10	CPMK 10.1	Sub-CPMK 10.1.2	10.1.2	Tugas 6: Diskusi Keterbukaan terhadap Teknologi Baru	4	4		
14	CPL-10	CPMK 10.2	Sub-CPMK 10.2.1	10.2.1	Tugas 7: Penelusuran Sumber Informasi Baru	7	7		
15	CPL-10	CPMK 10.2	Sub-CPMK 10.2.2	10.2.2	Tugas 8: Evaluasi Kredibilitas Informasi Baru	6	6		
16	CPL-10	CPMK 10.1, 10.2	UAS	10.1.1-10.2.2	Ujian tertulis (UAS)	21	21		
TOTAL BOBOT						100	100		

Nilai akhir mahasiswa = Σ (Nilai mahasiswa x Bobot%). Ketercapaian CPL mata kuliah dihitung dari agregasi penilaian yang memetakan CPMK/Sub-CPMK terhadap CPL-1.

RENCANA KUIS MAHASISWA		
	Nama MK	Kode MK
	Literasi Digital	UNG0503600572
Kuis	Kuis 1: Penerapan Metode dan Piranti Teknik Modern	WAKTU Pengerjaan Tugas
Kuis	Kuis 1: Penerapan Metode dan Piranti Teknik Modern	± 20 menit (Minggu ke-3)
CPL	CPMK	SUB CPMK
CPL-5: Kemampuan menerapkan metode, keterampilan dan piranti teknik yang modern yang diperlukan untuk praktik teknik elektro.	CPMK 5.5: Menerapkan (C3) metode dan piranti teknik modern dalam praktik mata kuliah Literasi Digital.	Sub-CPMK 5.5.2: Menerapkan (C3) metode dan piranti teknik modern dalam praktik mata kuliah Literasi Digital secara tepat dan presisi (P4), serta bertanggung jawab (A3) terhadap perawatan dan keselamatan penggunaan alat.
DISKRIPSI TUGAS		
Kuis 1 berupa soal pilihan ganda yang mencakup materi pertemuan ke-3, yaitu penerapan metode dan piranti teknik modern secara tepat dan presisi. Kuis dikerjakan secara mandiri di kelas/LMS sesuai arahan dosen. Apa yang harus dilakukan? 1) Kerjakan soal-soal secara mandiri. 2) Periksa kembali jawaban sebelum dikumpulkan. 3) Kumpulkan/submit jawaban sesuai waktu yang ditentukan. Catatan: 1) Total waktu pengerjaan ± 20 menit. 2) Kuis dilaksanakan setelah penyampaian materi penerapan piranti teknik modern.		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
Jawaban kuis dalam bentuk pilihan ganda, dikerjakan di kelas/LMS. Penilaian dilakukan berdasarkan jumlah jawaban benar.		

RUBRIKASI PENILAIAN									
Komponen Penilaian	Indikator Penilaian								
	E	D	C ⁻	C	C ⁺	B ⁻	B	B ⁺	A
Ketepatan menjawab soal-soal kuis tentang penerapan metode dan piranti teknik modern	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100

RENCANA KUIS MAHASISWA		
	Nama MK	Kode MK
	Literasi Digital	UNG0503600572
Kuis	Kuis 2: Media/Format Komunikasi yang Efektif	WAKTU Pengerjaan Tugas
Kuis	Kuis 2: Media/Format Komunikasi yang Efektif	± 20 menit (Minggu ke-5)
CPL	CPMK	SUB CPMK
CPL-6: Kemampuan berkomunikasi secara efektif baik lisan maupun tulisan.	CPMK 6.3: Menerapkan (C3) prinsip komunikasi yang efektif dalam menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital.	Sub-CPMK 6.3.1: Menggunakan (C3) media/format komunikasi yang sesuai untuk menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital secara efektif dan menarik.
DISKRIPSI TUGAS		
Kuis 2 berupa soal pilihan ganda yang mencakup materi pertemuan ke-5, yaitu penggunaan media/format komunikasi yang efektif dan menarik. Kuis dikerjakan secara mandiri di kelas/LMS. Apa yang harus dilakukan? 1) Kerjakan soal-soal secara mandiri. 2) Periksa kembali jawaban sebelum dikumpulkan. 3) Kumpulkan/submit jawaban sesuai waktu yang ditentukan. Catatan: 1) Total waktu pengerjaan ± 20 menit. 2) Kuis dilaksanakan setelah penyampaian materi media komunikasi efektif.		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
Jawaban kuis dalam bentuk pilihan ganda, dikerjakan di kelas/LMS. Penilaian dilakukan berdasarkan jumlah jawaban benar.		

RUBRIKASI PENILAIAN									
Komponen Penilaian	Indikator Penilaian								
	E	D	C ⁻	C	C ⁺	B ⁻	B	B ⁺	A
Ketepatan menjawab soal-soal kuis tentang media/format komunikasi yang efektif	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100

RENCANA KUIS MAHASISWA		
	Nama MK	Kode MK
	Literasi Digital	UNG0503600572
Kuis	Kuis 3: Prinsip Komunikasi Efektif kepada Audiens	WAKTU Pengerjaan Tugas
Kuis	Kuis 3: Prinsip Komunikasi Efektif kepada Audiens	± 20 menit (Minggu ke-7)
CPL	CPMK	SUB CPMK
CPL-6: Kemampuan berkomunikasi secara efektif baik lisan maupun tulisan.	CPMK 6.3: Menerapkan (C3) prinsip komunikasi yang efektif dalam menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital.	Sub-CPMK 6.3.2: Menerapkan (C3) prinsip komunikasi efektif dalam menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital kepada audiens, serta menghargai (A3) masukan/pertanyaan yang diberikan secara terbuka dan responsif.
DISKRIPSI TUGAS		
Kuis 3 berupa soal pilihan ganda yang mencakup materi pertemuan ke-7, yaitu prinsip komunikasi efektif dalam menyampaikan hasil kerja kepada audiens. Kuis dikerjakan secara mandiri di kelas/LMS. Apa yang harus dilakukan? 1) Kerjakan soal-soal secara mandiri. 2) Periksa kembali jawaban sebelum dikumpulkan. 3) Kumpulkan/submit jawaban sesuai waktu yang ditentukan. Catatan: 1) Total waktu pengerjaan ± 20 menit. 2) Kuis dilaksanakan setelah penyampaian materi komunikasi efektif kepada audiens.		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
Jawaban kuis dalam bentuk pilihan ganda, dikerjakan di kelas/LMS. Penilaian dilakukan berdasarkan jumlah jawaban benar.		

RUBRIKASI PENILAIAN									
Komponen Penilaian	Indikator Penilaian								
	E	D	C ⁻	C	C ⁺	B ⁻	B	B ⁺	A
Ketepatan menjawab soal-soal kuis tentang prinsip komunikasi efektif kepada audiens	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100

RENCANA KUIS MAHASISWA		
	Nama MK	Kode MK
	Literasi Digital	UNG0503600572
Kuis	Kuis 4: Identifikasi Isu-Isu Terkini dari Sumber Kredibel	WAKTU Pengerjaan Tugas
Kuis	Kuis 4: Identifikasi Isu-Isu Terkini dari Sumber Kredibel	± 20 menit (Minggu ke-10)
CPL	CPMK	SUB CPMK
CPL-10: Kemampuan memahami kebutuhan akan pembelajaran sepanjang hayat, termasuk akses terhadap pengetahuan terkait isu-isu kekinian yang relevan.	CPMK 10.1: Menganalisis (C4) perkembangan isu-isu terkini yang relevan dengan mata kuliah Literasi Digital.	Sub-CPMK 10.1.1: Mengidentifikasi (C3) perkembangan isu-isu terkini yang relevan dengan mata kuliah Literasi Digital secara tepat dari sumber yang kredibel.
DISKRIPSI TUGAS		
Kuis 4 berupa soal pilihan ganda yang mencakup materi pertemuan ke-10, yaitu identifikasi perkembangan isu-isu terkini dari sumber yang kredibel. Kuis dikerjakan secara mandiri di kelas/LMS. Apa yang harus dilakukan? 1) Kerjakan soal-soal secara mandiri. 2) Periksa kembali jawaban sebelum dikumpulkan. 3) Kumpulkan/submit jawaban sesuai waktu yang ditentukan. Catatan: 1) Total waktu pengerjaan ± 20 menit. 2) Kuis dilaksanakan setelah penyampaian materi identifikasi isu terkini.		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
Jawaban kuis dalam bentuk pilihan ganda, dikerjakan di kelas/LMS. Penilaian dilakukan berdasarkan jumlah jawaban benar.		

RUBRIKASI PENILAIAN									
Komponen Penilaian	Indikator Penilaian								
	E	D	C ⁻	C	C ⁺	B ⁻	B	B ⁺	A
Ketepatan menjawab soal-soal kuis tentang identifikasi isu-isu terkini dari sumber kredibel	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100

RENCANA KUIS MAHASISWA		
	Nama MK	Kode MK
	Literasi Digital	UNG0503600572
Kuis	Kuis 5: Analisis Kritis Isu-Isu Terkini	WAKTU Pengerjaan Tugas
Kuis	Kuis 5: Analisis Kritis Isu-Isu Terkini	± 20 menit (Minggu ke-12)
CPL	CPMK	SUB CPMK
CPL-10: Kemampuan memahami kebutuhan akan pembelajaran sepanjang hayat, termasuk akses terhadap pengetahuan terkait isu-isu kekinian yang relevan.	CPMK 10.1: Menganalisis (C4) perkembangan isu-isu terkini yang relevan dengan mata kuliah Literasi Digital.	Sub-CPMK 10.1.2: Menganalisis (C4) perkembangan isu-isu terkini yang relevan dengan mata kuliah Literasi Digital secara kritis, serta menunjukkan rasa ingin tahu dan keterbukaan (A2) terhadap perkembangan ilmu dan teknologi baru.
DISKRIPSI TUGAS		
Kuis 5 berupa soal pilihan ganda yang mencakup materi pertemuan ke-12, yaitu analisis kritis perkembangan isu-isu terkini. Kuis dikerjakan secara mandiri di kelas/LMS. Apa yang harus dilakukan? 1) Kerjakan soal-soal secara mandiri. 2) Periksa kembali jawaban sebelum dikumpulkan. 3) Kumpulkan/submit jawaban sesuai waktu yang ditentukan. Catatan: 1) Total waktu pengerjaan ± 20 menit. 2) Kuis dilaksanakan setelah penyampaian materi analisis isu terkini.		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
Jawaban kuis dalam bentuk pilihan ganda, dikerjakan di kelas/LMS. Penilaian dilakukan berdasarkan jumlah jawaban benar.		

RUBRIKASI PENILAIAN									
Komponen Penilaian	Indikator Penilaian								
	E	D	C ⁻	C	C ⁺	B ⁻	B	B ⁺	A
Ketepatan menjawab soal-soal kuis tentang analisis kritis isu-isu terkini	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100

RENCANA TUGAS MAHASISWA		
	Nama MK	Kode MK
	Literasi Digital	UNG0503600572
Tugas	Tugas 1: Proyek PBL — Praktik Piranti Teknik Modern	WAKTU Pengerjaan Tugas
Tugas	Tugas 1: Proyek PBL — Praktik Piranti Teknik Modern	2 pekan (Minggu ke-1 s.d. ke-2)
CPL	CPMK	SUB CPMK
CPL-5: Kemampuan menerapkan metode, keterampilan dan piranti teknik yang modern yang diperlukan untuk praktik teknik elektro.	CPMK 5.5: Menerapkan (C3) metode dan piranti teknik modern dalam praktik mata kuliah Literasi Digital.	Sub-CPMK 5.5.1: Mengoperasikan (C3) dan mendemonstrasikan (P3) penggunaan piranti/metode teknik modern pada mata kuliah Literasi Digital secara terampil dan sesuai prosedur keselamatan kerja.
DISKRIPSI TUGAS		
Tugas 1 berupa proyek kelompok berbasis Problem-Based Learning (PBL) yang mempraktikkan penggunaan piranti/metode teknik modern, dilaksanakan selama dua pekan (bobot 11%, terdiri atas 5% praktik pada minggu ke-1 dan 6% presentasi pada minggu ke-2). Ketentuan tugas: 1. Membentuk kelompok dan memilih satu piranti/metode teknik modern yang relevan dengan bidang teknik elektro. 2. Mengoperasikan piranti tersebut sesuai prosedur keselamatan kerja. 3. Menyusun bahan presentasi. 4. Mempresentasikan hasil praktik pada pertemuan ke-2.		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
Laporan praktik tertulis (format PDF, maks. 8 halaman) serta slide presentasi, dipresentasikan secara berkelompok di kelas pada pertemuan ke-2.		

RUBRIKASI PENILAIAN									
Komponen Penilaian	Indikator Penilaian								
	E	D	C ⁻	C	C ⁺	B ⁻	B	B ⁺	A
Ketepatan mengoperasikan dan mempresentasikan piranti teknik modern secara terampil	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100

RENCANA TUGAS MAHASISWA		
	Nama MK	Kode MK
	Literasi Digital	UNG0503600572
Tugas	Tugas 2: Tanggung Jawab Perawatan dan Keselamatan Alat	WAKTU Pengerjaan Tugas
Tugas	Tugas 2: Tanggung Jawab Perawatan dan Keselamatan Alat	1 pekan (Minggu ke-4)
CPL	CPMK	SUB CPMK
CPL-5: Kemampuan menerapkan metode, keterampilan dan piranti teknik yang modern yang diperlukan untuk praktik teknik elektro.	CPMK 5.5: Menerapkan (C3) metode dan piranti teknik modern dalam praktik mata kuliah Literasi Digital.	Sub-CPMK 5.5.2: Menerapkan (C3) metode dan piranti teknik modern dalam praktik mata kuliah Literasi Digital secara tepat dan presisi (P4), serta bertanggung jawab (A3) terhadap perawatan dan keselamatan penggunaan alat.
DISKRIPSI TUGAS		
Tugas 2 berupa diskusi tentang tanggung jawab perawatan dan keselamatan dalam penggunaan piranti teknik modern, dikerjakan secara individu dalam bentuk diskusi kelompok di kelas. Ketentuan tugas: 1. Mengidentifikasi prosedur perawatan dan keselamatan penggunaan piranti dari Tugas 1. 2. Menunjukkan tanggung jawab dalam menjaga keselamatan penggunaan alat. 3. Laporan dikumpulkan melalui LMS sesuai batas waktu yang ditentukan.		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
Laporan tertulis (format PDF, maks. 3 halaman) yang memuat prosedur perawatan dan keselamatan alat.		

RUBRIKASI PENILAIAN									
Komponen Penilaian	Indikator Penilaian								
	E	D	C ⁻	C	C ⁺	B ⁻	B	B ⁺	A
Ketepatan menerapkan metode dan piranti teknik modern secara tepat dan presisi	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100

RENCANA TUGAS MAHASISWA		
	Nama MK	Kode MK
	Literasi Digital	UNG0503600572
Tugas	Tugas 3: Penyusunan Media Komunikasi Hasil Kerja	WAKTU Pengerjaan Tugas
Tugas	Tugas 3: Penyusunan Media Komunikasi Hasil Kerja	1 pekan (Minggu ke-6)
CPL	CPMK	SUB CPMK
CPL-6: Kemampuan berkomunikasi secara efektif baik lisan maupun tulisan.	CPMK 6.3: Menerapkan (C3) prinsip komunikasi yang efektif dalam menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital.	Sub-CPMK 6.3.1: Menggunakan (C3) media/format komunikasi yang sesuai untuk menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital secara efektif dan menarik.
DISKRIPSI TUGAS		
Tugas 3 berupa penyusunan media/format komunikasi yang efektif dan menarik untuk menyampaikan hasil kerja, dikerjakan secara individu dalam bentuk diskusi kelompok di kelas. Ketentuan tugas: 1. Memilih satu hasil kerja (dari Tugas 1 atau topik lain) untuk dikomunikasikan. 2. Menyusun media komunikasi yang sesuai dan menarik (poster, infografis, video singkat, dsb.). 3. Laporan dikumpulkan melalui LMS sesuai batas waktu yang ditentukan.		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
Media komunikasi (format PDF/gambar/video, sesuai pilihan) beserta laporan singkat, dikumpulkan melalui LMS.		

RUBRIKASI PENILAIAN									
Komponen Penilaian	Indikator Penilaian								
	E	D	C ⁻	C	C ⁺	B ⁻	B	B ⁺	A
Ketepatan menggunakan media/format komunikasi yang sesuai untuk menyampaikan hasil kerja	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100

RENCANA TUGAS MAHASISWA		
	Nama MK	Kode MK
	Literasi Digital	UNG0503600572
Tugas	Tugas 4: Sikap Terbuka dan Responsif terhadap Masukan Audiens	WAKTU Pengerjaan Tugas
Tugas	Tugas 4: Sikap Terbuka dan Responsif terhadap Masukan Audiens	1 pekan (Minggu ke-9)
CPL	CPMK	SUB CPMK
CPL-6: Kemampuan berkomunikasi secara efektif baik lisan maupun tulisan.	CPMK 6.3: Menerapkan (C3) prinsip komunikasi yang efektif dalam menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital.	Sub-CPMK 6.3.2: Menerapkan (C3) prinsip komunikasi efektif dalam menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital kepada audiens, serta menghargai (A3) masukan/pertanyaan yang diberikan secara terbuka dan responsif.
DISKRIPSI TUGAS		
Tugas 4 berupa latihan menerima dan merespons masukan/pertanyaan audiens secara terbuka, dikerjakan secara individu dalam bentuk diskusi kelompok di kelas. Ketentuan tugas: 1. Mempresentasikan kembali media komunikasi dari Tugas 3 dalam sesi tanya jawab kelompok. 2. Menanggapi masukan/pertanyaan secara terbuka dan responsif. 3. Laporan refleksi dikumpulkan melalui LMS sesuai batas waktu yang ditentukan.		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
Laporan refleksi tertulis (format PDF, maks. 2 halaman) yang memuat masukan yang diterima dan tanggapan yang diberikan.		

RUBRIKASI PENILAIAN									
Komponen Penilaian	Indikator Penilaian								
	E	D	C ⁻	C	C ⁺	B ⁻	B	B ⁺	A
Ketepatan menerapkan prinsip komunikasi efektif dengan sikap terbuka dan responsif	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100

RENCANA TUGAS MAHASISWA		
	Nama MK	Kode MK
	Literasi Digital	UNG0503600572
Tugas	Tugas 5: Identifikasi Isu Terkini pada Studi Kasus	WAKTU Pengerjaan Tugas
Tugas	Tugas 5: Identifikasi Isu Terkini pada Studi Kasus	1 pekan (Minggu ke-11)
CPL	CPMK	SUB CPMK
CPL-10: Kemampuan memahami kebutuhan akan pembelajaran sepanjang hayat, termasuk akses terhadap pengetahuan terkait isu-isu kekinian yang relevan.	CPMK 10.1: Menganalisis (C4) perkembangan isu-isu terkini yang relevan dengan mata kuliah Literasi Digital.	Sub-CPMK 10.1.1: Mengidentifikasi (C3) perkembangan isu-isu terkini yang relevan dengan mata kuliah Literasi Digital secara tepat dari sumber yang kredibel.
DISKRIPSI TUGAS		
Tugas 5 berupa identifikasi isu-isu terkini yang relevan dengan teknologi kelistrikan pada studi kasus nyata, dikerjakan secara individu dalam bentuk diskusi kelompok di kelas. Ketentuan tugas: - Memilih minimal 1 isu terkini di bidang teknik elektro dari sumber yang kredibel. - Mengidentifikasi perkembangan isu tersebut secara tepat. - Laporan dikumpulkan melalui LMS sesuai batas waktu yang ditentukan.		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
Laporan tertulis (format PDF, maks. 3 halaman) yang memuat identifikasi isu terkini beserta sumber rujukan.		

RUBRIKASI PENILAIAN									
Komponen Penilaian	Indikator Penilaian								
	E	D	C ⁻	C	C ⁺	B ⁻	B	B ⁺	A
Ketepatan mengidentifikasi isu-isu terkini dari sumber yang kredibel	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100

RENCANA TUGAS MAHASISWA		
	Nama MK	Kode MK
	Literasi Digital	UNG0503600572
Tugas	Tugas 6: Diskusi Keterbukaan terhadap Teknologi Baru	WAKTU Pengerjaan Tugas
Tugas	Tugas 6: Diskusi Keterbukaan terhadap Teknologi Baru	1 pekan (Minggu ke-13)
CPL	CPMK	SUB CPMK
CPL-10: Kemampuan memahami kebutuhan akan pembelajaran sepanjang hayat, termasuk akses terhadap pengetahuan terkait isu-isu kekinian yang relevan.	CPMK 10.1: Menganalisis (C4) perkembangan isu-isu terkini yang relevan dengan mata kuliah Literasi Digital.	Sub-CPMK 10.1.2: Menganalisis (C4) perkembangan isu-isu terkini yang relevan dengan mata kuliah Literasi Digital secara kritis, serta menunjukkan rasa ingin tahu dan keterbukaan (A2) terhadap perkembangan ilmu dan teknologi baru.
DISKRIPSI TUGAS		
Tugas 6 berupa analisis kritis perkembangan isu terkini disertai sikap keterbukaan terhadap teknologi baru, dikerjakan secara individu dalam bentuk diskusi kelompok di kelas. Ketentuan tugas: 1. Menganalisis isu dari Tugas 5 secara kritis. 2. Menunjukkan rasa ingin tahu dan keterbukaan terhadap perkembangan teknologi baru. 3. Laporan dikumpulkan melalui LMS sesuai batas waktu yang ditentukan.		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
Laporan tertulis (format PDF, maks. 3 halaman) yang memuat analisis kritis isu terkini.		

RUBRIKASI PENILAIAN									
Komponen Penilaian	Indikator Penilaian								
	E	D	C ⁻	C	C ⁺	B ⁻	B	B ⁺	A
Ketepatan menganalisis perkembangan isu-isu terkini secara kritis	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100

RENCANA TUGAS MAHASISWA		
	Nama MK	Kode MK
	Literasi Digital	UNG0503600572
Tugas	Tugas 7: Penelusuran Sumber Informasi Baru	WAKTU Pengerjaan Tugas
Tugas	Tugas 7: Penelusuran Sumber Informasi Baru	1 pekan (Minggu ke-14)
CPL	CPMK	SUB CPMK
CPL-10: Kemampuan memahami kebutuhan akan pembelajaran sepanjang hayat, termasuk akses terhadap pengetahuan terkait isu-isu kekinian yang relevan.	CPMK 10.2: Mengevaluasi (C5) kredibilitas informasi/pengetahuan baru terkait mata kuliah Literasi Digital sebelum diterapkan.	Sub-CPMK 10.2.1: Menelusuri (C4) dan menggunakan (P3) sumber informasi/pengetahuan baru terkait mata kuliah Literasi Digital secara sistematis dan terampil menggunakan basis data/alat penelusuran informasi.
DISKRIPSI TUGAS		
Tugas 7 berupa penelusuran sumber informasi/pengetahuan baru menggunakan basis data dan alat penelusuran digital, dikerjakan secara individu dalam bentuk diskusi kelompok di kelas. Ketentuan tugas: 1. Menelusuri minimal 3 sumber informasi/pengetahuan baru yang relevan menggunakan basis data digital. 2. Menunjukkan langkah penelusuran secara sistematis. 3. Laporan dikumpulkan melalui LMS sesuai batas waktu yang ditentukan.		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
Laporan tertulis (format PDF, maks. 5 halaman) yang memuat hasil penelusuran sumber informasi baru.		

RUBRIKASI PENILAIAN									
Komponen Penilaian	Indikator Penilaian								
	E	D	C ⁻	C	C ⁺	B ⁻	B	B ⁺	A
Ketepatan menelusuri dan menggunakan sumber informasi/pengetahuan baru secara sistematis	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100

RENCANA TUGAS MAHASISWA		
	Nama MK	Kode MK
	Literasi Digital	UNG0503600572
Tugas	Tugas 8: Evaluasi Kredibilitas Informasi Baru	WAKTU Pengerjaan Tugas
Tugas	Tugas 8: Evaluasi Kredibilitas Informasi Baru	1 pekan (Minggu ke-15)
CPL	CPMK	SUB CPMK
CPL-10: Kemampuan memahami kebutuhan akan pembelajaran sepanjang hayat, termasuk akses terhadap pengetahuan terkait isu-isu kekinian yang relevan.	CPMK 10.2: Mengevaluasi (C5) kredibilitas informasi/pengetahuan baru terkait mata kuliah Literasi Digital sebelum diterapkan.	Sub-CPMK 10.2.2: Mengevaluasi (C5) kredibilitas informasi/pengetahuan baru terkait mata kuliah Literasi Digital sebelum diterapkan, serta bersikap kritis dan tidak mudah menerima informasi tanpa verifikasi (A3).
DISKRIPSI TUGAS		
Tugas 8 berupa evaluasi kredibilitas informasi/pengetahuan baru sebelum diterapkan, dikerjakan secara individu dalam bentuk diskusi kelompok di kelas. Ketentuan tugas: 1. Mengevaluasi kredibilitas sumber informasi dari Tugas 7 menggunakan kriteria verifikasi yang tepat. 2. Menunjukkan sikap kritis dan tidak mudah menerima informasi tanpa verifikasi. 3. Laporan dikumpulkan melalui LMS sesuai batas waktu yang ditentukan.		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
Laporan tertulis (format PDF, maks. 5 halaman) yang memuat evaluasi kredibilitas informasi baru.		

RUBRIKASI PENILAIAN									
Komponen Penilaian	Indikator Penilaian								
	E	D	C ⁻	C	C ⁺	B ⁻	B	B ⁺	A
Ketepatan mengevaluasi kredibilitas informasi/pengetahuan baru sebelum diterapkan	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100

RENCANA UJIAN TENGAH SEMESTER MAHASISWA		
	Nama MK	Kode MK
	Literasi Digital	UNG0503600572
TEKNIK EVALUASI	Ujian Tengah Semester	WAKTU Pengerjaan Tugas
Ujian	Materi pertemuan ke-1 s.d. ke-7: penggunaan piranti teknik modern, tanggung jawab perawatan dan keselamatan alat, serta prinsip komunikasi efektif	100 menit (TM 2 x 50”), dilaksanakan di kelas pada Minggu ke-8
CPL	CPMK	SUB CPMK
CPL-5: Kemampuan menerapkan metode, keterampilan dan piranti teknik yang modern yang diperlukan untuk praktik teknik elektro. CPL-6: Kemampuan berkomunikasi secara efektif baik lisan maupun tulisan.	CPMK 5.5: Menerapkan metode dan piranti teknik modern. CPMK 6.3: Menerapkan prinsip komunikasi yang efektif.	Sub-CPMK 5.5.1 s.d. Sub-CPMK 6.3.2 (materi pertemuan ke-1 s.d. ke-7)
DISKRIPSI TUGAS		
Ujian Tengah Semester (UTS) berupa ujian tertulis yang mencakup seluruh materi pertemuan ke-1 sampai ke-7, meliputi penerapan piranti teknik modern dan komunikasi efektif. Ketentuan ujian: 1. Ujian dikerjakan secara individu dan tertutup (closed book), kecuali ditentukan lain oleh dosen pengampu. 2. Soal terdiri atas kombinasi soal pilihan ganda dan esai. 3. Jawaban ditulis secara sistematis disertai argumentasi yang jelas. 4. Durasi pengerjaan 100 menit sesuai jadwal Ujian Tengah Semester.		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
Lembar jawaban ujian tertulis, dikerjakan di kelas sesuai jadwal Ujian Tengah Semester.		

RUBRIKASI PENILAIAN									
Komponen Penilaian	Indikator Penilaian								
	E	D	C ⁻	C	C ⁺	B ⁻	B	B ⁺	A
Ketepatan menjawab soal-soal ujian sesuai materi pertemuan ke-1 s.d. ke-7	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100

RENCANA UJIAN AKHIR SEMESTER MAHASISWA		
	Nama MK	Kode MK
	Literasi Digital	UNG0503600572
TEKNIK EVALUASI	Ujian Akhir Semester	WAKTU Pengerjaan Tugas
Ujian	Materi pertemuan ke-9 s.d. ke-15: identifikasi dan analisis isu-isu terkini, penelusuran sumber informasi baru, serta evaluasi kredibilitas informasi	100 menit (TM 2 x 50”), dilaksanakan di kelas pada Minggu ke-16
CPL	CPMK	SUB CPMK
CPL-10: Kemampuan memahami kebutuhan akan pembelajaran sepanjang hayat, termasuk akses terhadap pengetahuan terkait isu-isu kekinian yang relevan.	CPMK 10.1: Menganalisis perkembangan isu-isu terkini. CPMK 10.2: Mengevaluasi kredibilitas informasi/pengetahuan baru.	Sub-CPMK 10.1.1 s.d. Sub-CPMK 10.2.2 (materi pertemuan ke-9 s.d. ke-15)
DISKRIPSI TUGAS		
Ujian Akhir Semester (UAS) berupa ujian tertulis yang mencakup seluruh materi pertemuan ke-9 sampai ke-15, meliputi analisis isu terkini dan evaluasi kredibilitas informasi. Ketentuan ujian: 1. Ujian dikerjakan secara individu dan tertutup (closed book), kecuali ditentukan lain oleh dosen pengampu. 2. Soal terdiri atas kombinasi soal pilihan ganda dan esai. 3. Jawaban ditulis secara sistematis disertai argumentasi yang jelas. 4. Durasi pengerjaan 100 menit sesuai jadwal Ujian Akhir Semester.		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
Lembar jawaban ujian tertulis, dikerjakan di kelas sesuai jadwal Ujian Akhir Semester.		

RUBRIKASI PENILAIAN									
Komponen Penilaian	Indikator Penilaian								
	E	D	C ⁻	C	C ⁺	B ⁻	B	B ⁺	A
Ketepatan menjawab soal-soal ujian sesuai materi pertemuan ke-9 s.d. ke-15	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100

RUBRIK PENILAIAN

SUBCPMK	Kategorisasi Tingkatan Kinerja									Pengampu Penilai
	E	D	C ⁻	C	C ⁺	B ⁻	B	B ⁺	A	
Sub-CPMK 5.5.1: Mengoperasikan (C3) dan mendemonstrasikan (P3) penggunaan piranti/metode teknik modern pada mata kuliah Literasi Digital secara terampil dan sesuai prosedur keselamatan kerja.	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100	Amirudin Yunus Dako, ST., M.Eng. & Prof. Dr. Ir. Sardi Salim, M.Pd., IPU., ASEAN Eng.

Sub-CPMK 5.5.2: Menerapkan (C3) metode dan piranti teknik modern dalam praktik mata kuliah Literasi Digital secara tepat dan presisi (P4), serta bertanggung jawab (A3) terhadap perawatan dan keselamatan penggunaan alat.	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100	Amirudin Yunus Dako, ST., M.Eng. & Prof. Dr. Ir. Sardi Salim, M.Pd., IPU., ASEAN Eng.
Sub-CPMK 6.3.1: Menggunakan (C3) media/format komunikasi yang sesuai untuk menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital secara efektif dan menarik.	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100	Amirudin Yunus Dako, ST., M.Eng. & Prof. Dr. Ir. Sardi Salim, M.Pd., IPU., ASEAN Eng.
Sub-CPMK 6.3.2: Menerapkan (C3) prinsip komunikasi efektif dalam menyampaikan hasil kerja mata kuliah Literasi Digital kepada audiens, serta menghargai (A3) masukan/pertanyaan yang diberikan secara terbuka dan responsif.	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100	Amirudin Yunus Dako, ST., M.Eng. & Prof. Dr. Ir. Sardi Salim, M.Pd., IPU., ASEAN Eng.

Sub-CPMK 10.1.1: Mengidentifikasi (C3) perkembangan isu-isu terkini yang relevan dengan mata kuliah Literasi Digital secara tepat dari sumber yang kredibel.	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100	Amirudin Yunus Dako, ST., M.Eng. & Prof. Dr. Ir. Sardi Salim, M.Pd., IPU., ASEAN Eng.
Sub-CPMK 10.1.2: Menganalisis (C4) perkembangan isu-isu terkini yang relevan dengan mata kuliah Literasi Digital secara kritis, serta menunjukkan rasa ingin tahu dan keterbukaan (A2) terhadap perkembangan ilmu dan teknologi baru.	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100	Amirudin Yunus Dako, ST., M.Eng. & Prof. Dr. Ir. Sardi Salim, M.Pd., IPU., ASEAN Eng.
Sub-CPMK 10.2.1: Menelusuri (C4) dan menggunakan (P3) sumber informasi/pengetahuan baru terkait mata kuliah Literasi Digital secara sistematis dan terampil menggunakan basis data/alat penelusuran informasi.	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100	Amirudin Yunus Dako, ST., M.Eng. & Prof. Dr. Ir. Sardi Salim, M.Pd., IPU., ASEAN Eng.

Sub-CPMK 10.2.2: Mengevaluasi (C5) kredibilitas informasi/pengetahuan baru terkait mata kuliah Literasi Digital sebelum diterapkan, serta bersikap kritis dan tidak mudah menerima informasi tanpa verifikasi (A3).	< 50	50 - 54	55 - 64	65 - 69	70 - 74	75 - 79	80 - 84	85 - 89	90 - 100	Amirudin Yunus Dako, ST., M.Eng. & Prof. Dr. Ir. Sardi Salim, M.Pd., IPU., ASEAN Eng.
--	------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	---

REFERENSI.

DAFTAR PUSTAKA	
No	Referensi
Pustaka Utama:	
1	Buckingham, D. (2015). Defining Digital Literacy: What Do Young People Need to Know About Digital Media? Nordic Journal of Digital Literacy.
2	Kemendikbudristek RI. (2021). Modul Literasi Digital: Cakap Bermedia Digital. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
3	Warschauer, M. (2003). Technology and Social Inclusion: Rethinking the Digital Divide. Cambridge: MIT Press.
4	Metzger, M.J., & Flanagin, A.J. (2015). Psychological Approaches to Credibility Assessment Online. In The Handbook of the Psychology of Communication Technology. New Jersey: Wiley-Blackwell.
5	Alexander, B. (2020). Academic Writing and Digital Literacy: Communicating Research Effectively. New York: Routledge.
6	Persatuan Insinyur Indonesia (PII). (2019). Kode Etik dan Kode Perilaku Insinyur Indonesia. Jakarta: PII.
7	Rainie, L., & Wellman, B. (2012). Networked: The New Social Operating System. Cambridge: MIT Press.
8	Eshet-Alkalai, Y. (2004). Digital Literacy: A Conceptual Framework for Survival Skills in the Digital Era. Journal of Educational Multimedia and Hypermedia.
Pustaka Pendukung:	
9	Modul/Diklat Literasi Digital, Jurusan Teknik Elektro, Universitas Negeri Gorontalo.
10	Badan Aksesibilitas Informasi dan Komunikasi Kominfo RI. (2021). Peta Jalan Literasi Digital Indonesia 2021-2024.